

→ **Una serata dedicata ai diritti d'autore**

Hitchcock «idraulico» in difesa del copyright

Curioso ma molto azzeccato, per celebrare il sacrosanto diritto degli autori a vedere riconosciuti i loro meriti l'ideale è un'immagine «taroccata». Alfred Hitchcock, diventato famosissimo per la scena della doccia di «Psyco», del 1960, viene ritratto con lo sturalavandino in mano e la cassetta da idraulico, come per dire: senza copyright gli artisti sarebbero costretti a trovarsi un altro lavoro. E questo è ancor più importante in un Paese di creativi e artisti come l'Italia. La bella immagine, in un elegantissimo «black & white», accompagnata dallo slogan «Il cinema sarebbe lo stesso senza il copyright?», ha vinto il concorso «Il copyright è un diritto», promosso dall'Associazione «Paolo Ettore - Socially Correct», in collaborazione con il Festival dei Due Mondi di Spoleto, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Siae. I creatori sono Tommaso Zago e Federico Ca-



PELLI, studenti del quarto anno del Corso di Comunicazione e Pubblicità dell'Università di Urbino.

La premiazione è avvenuta ieri sera al Teatro Romano di Spoleto nel corso di «Copynight - Serata D'Autore», il concerto per la tutela del diritto d'autore con la direzione artistica di Caterina Caselli. Una serata per celebrare, in un'epoca di bufale e falsi fatti anche male, il bello delle idee e delle leggi che impediscono di scopiazzarle senza nemmeno pagare.

A. A.

