### il GIORNALE dell' UMBRIA

# Il Festival sposa l'ambiente

Stasera premiazione del concorso "Socially Correct", seguirà il concerto di Eugenio Bennato

di FILIPPO PARTENZI

Spoleto q eatro non solo di grandi artisti, ma anche di iniziative volte alla sensibilizzazione sociale e, in questo caso, alla salvaguardia dell'ambiente. Il Festival dei Due Mondi, proseguendo un percorso di collaborazione oramai già affermato, sarà anche quest'anno la cornice all'interno della quale si svolgerà la premiazione della campagna vincitrice del concorso promosso dall'associazione "Paolo Ettorre - Socially Correct", nata per ricordare la figura di Paolo Ettorre.

Dopo il successo fatto registrare, durante la scorsa edizione della manifestazione diretta da Giorgio Ferrara, da "Copynight", la serata ideata a difesa del diritto d'autore a cui parteciparono Caterina Caselli, Malika Ayane e tanti altri, sarà stasera la volta, alle ore 21,45 al teatro Romano, dell'iniziativa denominata "Ogni gesto conta".

"Siamo molto felici di poter essere di nuovo qui - spiega la presidente dell'associazione An-

nette Ettorre – perché il Festival ha sempre un occhio di riguardo per le tematiche di grande rilevanza. La terza edizione di questo progetto, patrocinato dal ministero dell'Ambiente della tutela del territorio e del mare, ha voluto porre l'attenzione dei partecipanti, e non solo, sul principio della sostenibilità, attraverso un uso più consapevole e responsabile di energie e consumi. Il nostro obiettivo è quello, insieme a tori) a renderti una Legambiente, di sensibilizzare le persone su questi argomenti, invitandole ad adottare un comportamento di rispetto del luogo in cui viviamo, nelle piccole azioni quotidiane, in vista di un futuro più sostenibile".

A cogliere a pieno il fine dell'iniziativa, meritando così di vincere il concorso, sono stati James Dominique Barranger e Giulio Frittaion, i due studenti dell'accademia delle arti e nuove tecnologie di Roma a cui verrà data la possibilità di frequentare un corso di formazione di sei mesi presso l'agenzia pubblicitaria Saatchi & Saatchi, luogo dove Paolo

Ettorre

trascorse tutta

la sua carriera professionale.

La campagna, declinata su stampa, web e tv, e supervisionata dal professore di art direction & marketing Valerio Tozzi, utilizza il codice visivo tipico dei videogiochi per raccontare scene di vita quotidiana in cui sono le piccole azioni (prendere la bicicletta invece dell'auto o gettare i rifiuti negli appositi conteni-

persona di "livello superiore". A chiudere la campagna, il titolo "Se giochi pulito vinci sempre".

"Con 'Copynight' - ha rivelato la signora Ettorre – sono stati raggiunti risultati di duplice natura: in primis abbiamo supportato, con una comunicazione informativa adeguata, le attività svolte dalla Siae e in secondo luogo il Festival è riuscito ad allargare la propria fascia di pubblico, coinvolgendo numerosi giovani, che hanno contribuito a rendere la serata un pieno suc-

A salire sul palco per la pre-

miazione saranno il presidente dell'associazione "Paolo Ettorre - Socially correct" Annette Ettorre e il presidente scuole e formazione di Legambiente Vanessa Pallucchi. Terminato il momento dei riconoscimenti, spazio alla musica ed all'atteso spettacolo "Briganti emigranti" di Eugenio Bennato con l'Orchestra popolare del sud.

"Si tratta di una prima nazionale – ha rivelato Bennato – che nasce da uno specchio e una sintesi di questo percorso di strade e suoni che si dividono, sdoppiano, rincontrano e costituisce l'ordito sonoro delle storie che vado raccontando con la voce e la chitarra. I componenti dell'orchestra – ha aggiunto - appaiono a volte sullo sfondo come un tableau vivent musicale, a volte irrompono in primo piano, esprimendo con le voci e con gli sguardi l'esistenza di una terra di sogni ambiziosi e di alberi dalle profonde radici. Sono davvero felice di poter tornare a Spoleto dopo 35 anni – ha concluso –, dal momento che il Festival dei Due Mondi è per tutti gli artisti della penisola davvero un punto di ar-

rivo".

#### GLIAPPUNTAMENTI

#### "Il miracolo delle canzoni" al Teatro Romano

SPOLETO - Ecco gli appuntamenti previsti per domani:

Roby Facchinetti, Gianluca Lucariello e Maurizio Fabrizio raccontano II miracolo delle canzoni, alle 21,45, al Teatro Roma-

Al Caio Melisso continua la rassegna dei Concerti di mezzogiorno con Lucia Luque al violino su brani di Bach. Ore 12.

Una fiaba per i più piccoli, all'Auditorium della Stella, con Claudio Casadio e Daniela Piccari: L'Orchetto, in scena alle 19.

Nell'ambito di TeatroLab, l'Anad organizza il Premio nazionale delle arti, al Teatrino delle Sei, ore 17.

Seconda e ultima rappresentazione di Un posto luminoso chiamato giorno di Tony Kushner alle 19.30, al S. Nicolò.

Le conquiste di Norman... in giardino, la simpatica pièce messa in scena dalla The Kitchen Company, viene riproposta al Chiostro di S. Nicolò, alle 22.

Al Palazzo Comunale, continua la mostra in progress Paesaggio con spettatore, aperta al pubblico dalle 11 alle 18, a cui segue il workshop, dalle 18 alle 21, e la performance, alle 22.

#### ilGIORNALE dell'UMBRIA

## Elton John lo ha definito il più grande cantautore del momento. Grande successo per l'artista canadese al Teatro Nuovo Rufus Wainwright, il songwriter che ha conquistato il mondo

di PAOLA CINTIO

SPOLETO - "Il più grande songwriter del mondo", come lo ha definito il suo amico Elton John, ha tenuto il pubblico del Festival dei Due Mondi, numeroso come non mai, attaccato alle poltrone del Teatro Nuovo per circa due ore. Il cantautore e compositore canadese Rufus Wainwright, che ha curato le musiche dei "Shake-

na nel secondo fine settimana della manifestazione, si è esibito anche nel concerto "All days are nights: songs for Lu-

Durante lo spettacolo, il cantante ha eseguito al pianoforte ed ha cantato i suoi pezzi più famosi. Si è rivolto scherzosamente con la sua ironia agli spettatori, provenienti da tutto il mondo: erano infatti presenti

molti turisti di nazionalità inglese ed americana.

Il concerto fa parte del tour di Rufus Wainwright in giro per l'Italia, partito a maggio da Firenze. Durante la serata l'artista ha interagito con la sala raccontando anche della sua visita in città, che ha molto gradito, e dei suoi acquisti, dato che ha ammesso di amare lo shopping. Il New York Times lo ha lodato per la sua "originale genuinità" che ha dimostrato an-

che al Teatro Nuovo, con battute spontanee e letture improvvisate.

Nella scaletta suonata non sono mancati i riferimenti alla sua collaborazione con il regista teatrale Robert Wilson, per il quale ha composto le musiche originali dei Sonetti di Shakespeare. Ad accompagnarlo durante il canto dei tre brani estratti dell'opera in questione c'era l'orchestra del Berliner Ensemble.



Due ore di musica di altissimo livello condita da tanta ironia Numerosi gli spettatori stranieri presenti









